日本東京各學校的手工教育　同上
中國教育實際問題數則　俞寄凡
歐美的手工教育　朱仲琴
俞寄凡

通訊地　上海方斜三四八號新教育共進社
定價　每期二角　全年一元八角
郵費　每期二分半　全年二角半

中國畫練習時間在下午四時至六時外國畫練習時間在下午四時至九時

一、敝校閱覽室現已擴充，惟經費支絀，碍難購置書報，切望熱心平民教育諸公，惠臨割愛將各種書報持贈，一般平民藉獲無量智慧，曷勝銘感。

九月九日，

北京大學日刊

The University Daily

第八百四十三號

今日出版一張

地址　北京漢花園北京大學第一院　電話東局一千零七十二號

報費　每份銅元一枚每月自取一角五分派送一角七分外省三角（郵費在內）報資先惠郵票不收

廣告費　用五號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期面訂五十字起碼封面中縫加倍

（本日要目）

▲第二次招生初試科目時間表
▲美術史（十四續）
▲圖書館雜誌布告

北京大學本屆第二次本預各科新生入學試驗試場試期及考試科目表

十年九月

試場	科別	日別	每日時間及科目	
本校第三院（北河沿）	本科	十九日	上午八至十	國文
			下午二至四	歷史
		二十日	上午八至十	外國文
			下午二至四	地理
		二十一日	上午八至十	數學
			下午二至四	論理學
	預科	十九日	上午八至十	國文
		二十日	上午八至十	外國文
		二十一日	上午八至十	數學

本校布告

註冊部布告

乙部預科英文教員費家祿先生因事請假一星期（一自本月十九日起至二十四日止）所有請假鐘點俟回校再行補授

唐鉞先生在補課期內在第一院第一教室講『心理神經學』Psychological Neurology時間星期日下午一至三時星期五下午三至四時本科系學生預科各班諸君屆時均可到堂聽講

九月十五日

公牘事由

文牘課十年七月一日收發文件事由單

▲收到文件共三件　一教育部送國歌五冊訓令　一農商部鑛政司請開送願赴鑛廠實習各生履歷成績函　一教育部飭照國務會議議決預算辦法開單送部訓令　▲發文　無

七月五日

▲收到文件共三件　一湖北教育廳復已飭武昌縣知事籌給杜邦紀等津貼函　一江西教育廳復准部咨飭萍都等縣籌給劉耀翔等旅行費無力籌措函　一山西省長公署咨匯學生王則禹等十年下半年津貼文　▲發文　無

七月六日

▲收到文件一件　一黑龍江教育廳聲明因新舊交替以致官費稽遲未發函　▲發文　無

七月七日

▲收到文件共二件　一湖南省教育經費保管委員會送湘生十名津貼函　一交通大學北京學校通告組織完全啓用關防日期函　▲發出文件一件　一致直隸交涉公署代學生黃天陵請發出洋護照函

七月八日

▲收到文件一件　一貴州省長匯學生魯士毅畢業回籍旅費函　▲發文　無

七月十一日

▲收到文件共二件　一湖北應城縣知事公署請准予學生李壆更名去非函　一教育部准財政部咨請轉令遵照國務會議議決十年度預算未定以前暫用辦法訓令　▲發文　無

七月十三日

▲收到文件一件　一交通大學唐山學校通告組織完備正式成立日期函　▲發文　無

七月十五日

▲收到文件一件　一河南財政廳復豫生四十四名十年上期津貼已交銀行照匯函　▲發出文件共二件　一致中一區警察署送清道夫役七月上半月工資函　一致中一區警察署送本校巡丁教操員五六兩個月津貼函

雜錄

美術史　C. Bayet 著　孫芳譯（十四續）

第二節　Corinthe 柱式與 Les · Ioniers 建築新派

建築中猶有富麗秀雅不稍樸陋與草彫之第三派之 Corinthe 柱式希臘人所謂 Corinthe 彫刻家 Callimaque 發明者（四百四十年左右）其實 Corinthe 柱式不過由 Callimaque 確定而公之於世耳古代 Corinthe 柱式建築存於今日有三百三十五年雅典 Lysicrate 建築之謌臺舞榭其他 Corinthe 柱式宮殿單獨發見者有三百九十五年後 Thesee 重建之參合 Les Ioniens Doriens 柱式 Athena 廟維時亞洲海岸更有新 Les Ionien 派建築家而彫刻家 Pythios 主之欲 Les Ioniens 柱式兼有輪奐之美飄逸之姿而文飾富麗殆 Les Doriens 柱式勁敵也氏嘗爲 Carie 王后 Artemise 築 Mausole 王陵（三百五十二年左右）於 Priene 建 Athena 廟（三百三十四年前）當時奉廟爲楷模者接踵如 Didymes, Paeonios d'Ephese, Daphnis de Milet 所建 Apollon 廟（三百五十六年 Ephese 省 Erostrate 所燬四世紀後半期重築之

▲中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

Artemis 廟是也凡此寺院大皆規模壯麗楹柱重雲塗艧彫欄臻極盛也

第三節　彫刻　Scopas, Praxetele, Lysippe

Pythios 妝飾 Mausole 千陵彫刻人物（殘缺之貴重者存英國博物院）描寫有希臘人 Amazons 與 Centaures 戰爭圖陵頂鑲 Artemis Mausole 之像是亦彫刻家也然稱 Les Ioniens 派彫刻家之最著名者厥爲 Scopas 亦一建築家也 Scopas 才思雄健筆致豔逸惜過勁彫琢脊諮已甚優點劣點觀 Mausole 千陵氏之彫刻瑕瑜互可見也其溺情縱慾繪影紛陳之作殊不少觀如氏彫刻思想神 Athena 獵神 Artemis 即必彫媚麗神 Dionysos 愛神 Eros 之嗜慾是也或皆諧其傑搆 Samothrace 之偶像有女神（巴黎博物院）容貌驕縱乘性狂肆皆爲此派然即 Mile 美神 Venus 亦稱 Les Ioniens 派乎此殊未敢確信蓋此良彫實難斷所何派也四世紀雅典有 Praxitele 者步前賢之雅韵發輕倪之儀容希臘彫刻之有裸體美人蓋自氏之傑作 Crides 美神 Aphrodite 始脫之品尤有存者餘若神影法相咸饒嫵媚幾有如脫影之表歸神像（曾斬巨蛇）年少童顏姣如處女倚立樹間儀態超絕也夫氏之創作所以眩惑耳目不外表情動人奇技矜巧然使當 Olympie 掘獲之水星神像不論則氏之典範所可見者僅一脫影之石耳稍後有 Lysippe 者 Alexandre 之彫刻師 Sicyone 派之徒 Les Doriens 法同族之弗倫其趨向殆有異焉好勇喜力故身手偉健之神 Heraklès 是所嗜刻而氏工廠惟有勇士武夫之圖像若青樓粉娃之情影慘綠少年之華麗也身體節度雖未若五世紀之注重然亦不反自然求合實際如 Apaxyomenos 力士（擦身脫）之作猶有存 Vatican 者（揚髯士之力士）是 Lysippe 選擇之嚴與典雅與人 Glycon 署名之 Farnese 旋力士像（Naples 博物院）亦或氏之遺澤也

迄四世紀之彫刻猶有一事須連類及之者則出自希臘陵寢之陶器最著者尤莫如小亞細亞及 Beotie 之 Tanagra 陵寢之陶器者也（參考 Henzey 一千八百七十八年著巴黎博物院陶像記 Pottier 一千八百八十七年著陵寢記首齊圖書館藏一千八百九十三著希臘陶器記興趣濃郁學理湛深凡希臘陶器技術歷史臚示載焉）

塑像術由來已久固無論發揚光大遂成商品者人美感可感見奏所謂 Coroplastos 者（塑土偶者）頗感當時美術名家之勞勦襲 Praxetele, Lysippe 之製不踵接顧彼者獨出心裁之作亦未嘗無體察社會情況精選日常事實之秀雅楷模清超容態倩女麗姝姿容絕代家常風範兒童酣嬉若工若商皆[illegible]神工變幻不一然而刻畫各個之性質固窮形盡相也時代製作草成細節不講亦大意無差美術之士遂巧面或以嫵媚或以智巧更進於善焉

與彫刻相類者猶有銅鐵小像例如 Herculanum Pompei（Naples 博物院）之收藏家寶藏小像察其希臘要無可疑而價值名貴如風流日賞之青年銅像者是有 Praxitele 派率正可喜統意之作也欲知希臘彫刻則不可不自書銅色及由寶石同貨幣一一研究之（參考皆牌會幣記　善賣圖書館）凡本章及前章所述，性質亦遷六世紀至三世紀無處不然即謂凡希臘美術家手製之品無不精良特出之製亦非過言已

第四節　圖畫　Zenxis, Parrhasius, Apelle

彩瓶

四世紀圖畫遂長繁榮旨趣亦與彫刻建築相同曰五世紀雅典人 Apollodore 以架其畫代油壁畫影繪陰陽通靈入妙爾五世畫家遂踵增華旨寫意寫實之法進而創爲幻景畫法所以惑人觀感者皆丹青墨妙也如 Heraclée 之 Zenxis, Ephese 之 Parrhasius 純淨漆色畫之旨趣皆與 Praxitèle 彫刻之旨趣同嘗有稱其藝者如 Zenxis 之鳥爭銜葡圖 Parrhasius 之幔圖 Zenxis 故而奪之傳聞果實則氏等幻景畫法之美不幾可概見哉

Apelle 嘗學於 Sicyone 城 Sicyone 以畫派著者也師 Pamphile Pamphile 謂弟子必攻苦十年乘派皆學史學數學遠景畫法所以門下畫家皆以學問湛深力圖改進知名一時馬基頓王 Philippe 召 Apelle 時 Apelle 猶在斯也繼應 Alexandre 徵爲內庭洪章如亦八亦神之 Alexandre 童時少年或攬雲彎或獨驕輕女神爲之加冕百慶爲之阿護或御宮殿或觀強場其像從六官七驍皆 Alexandre 御容之目 Apelle 所繪畫廊也其與 Pelygnote 迴廊之畫 Phidias Parthenon 廟彫刻幅廣上饒有闘風相殊何如乎（Beule）[illegible]此畫所謂裸體畫女神畫美神畫寓意畫凡所揮灑皆才雅捷精巧絕倫筋恢宏則不足耳 Alexandre 既薨 Apelle 居 Alexandre 城爲 Les Ptolemes 朝畫師旋以仇人中傷逐死 Cos 島各畫家時贈繪畫種類無類惟風行者猶圖畫也時 Zenxis, Parrhasins 間居出遊皆衣緋衣冠金冠 Apelle 一像至值千金云

上述美術家之製作已無存不過名不聞之美術家舉成之 Herculanum, Pompei 油壁畫繪是依四世紀名人畫法耳如 Iphigenie 犧祭 Agamemnon 掩面圖是 Timanthe 畫師之作 Pompei 油壁畫所摹臨者也外此若彩瓶者亦可見藝日體式好尙與相（參考 Bayet et Collignon 一千八百八十八年著希臘陶器史）美好之品舉五世記末葉四世紀初葉之物古代遺風猶未陵替而又参以新派之旨如雅典喪器白地紅花美麗無倫是也紅花彩瓶大鳥圖寫鬼物描繪神姦如夫魑神與其樹妖之神與其他神者居其泰半也他若家常日用之事衣服文繡之美亦皆寫及當日文化之盛亦復可見因之藝術益進於前瓶之彩色不惟一種且有燦爛之金色焉

第五等　美術學派之衰微

四世紀美術恆苦神味謹嚴雖製作秀雅時招物議人尙惑其美也三世紀幻景畫亡希臘美術大衰發達狀況亦與前異蓋自是而後美術家不復於各城鎭竭其心力惟受 Alexandre 後王寵眷如敘利亞 Selleneides 朝埃及 Ptolemes 朝希臘在東方民族參半之 Troie Attalle 朝而已時人既懷安逸盛尙侈風希臘才士原有優點遂漸澌亡如夫古代希臘城鎭市院及公共建築爲盛而街市狹惡居宅卑陋至是則不然新城如 Alexandre 規模宏遠廣衢康莊千金之家美輪美奐然而未見 Parthanon 廟 L'Acropole 迴廊矣

庶務部收發課啟事（一）

本校同學諸君鑒本課刻已照常辦事諸君住址如有遷移者望於每日上午來第一院本課改正以便有信

件信文

住址之本課領取名	件數
hang	1
n Len Chang	1
	1
ng	1
in	1
n Wang	1
phone Kets	1
a Fong	1
Ruby	1
ng	1
Leigh	1
o KWei	1
g ision	2
hing Tang	1

信件

存列爲特積者取送自局投處房號

No	姓名
22	張奠華
23	沈文華
9	T. C. Pai
31	張卓陵
32	孟廣誥

信件

信爲文取中領之課本址住來

No	姓名
150	楊清桂
151	褚保時
152	吳達聰
154	楊式穀
155	薛礪若
156	朱來臣
157	李　俊
158	闞溪橋
160	尹湘九
161	何坦如
162	孫逢若
163	李重華
164	王心鈺
165	張國正
166	張鑑堂
167	曾杰之
168	龐汝倫

取房號院

顏任光通告

我現在住多福巷八號

招領

收發課於下列收信…

No

17 K. C…

18 Prof. …

19 K. W…

20 P. C…

20 H. T…

21 Wei…

22 Prof. …

24 Kho …

26 C. G…

28 John …

29 Wang…

30 Soo …

31 Ou …

32 Kuan…

招

收發課收到…信件一束即…於下…

No 姓

1 張輪…

3 盧植…

14 張樹…

45 趙克…

20 王觀…

招

收發課於下列時…收件…

No 姓

127 吳紹…

128 劉增…

130 劉元…

132 杜廷…

134 張維…

135 李如…

136 劉啓…

137 張宗…

139 馬藻…

141 張…

142 王世…

143 壽振…

144 時雨…

145 楊榮…

137 賈椿…

148 宋謙…

149 李卜…

惟當此美術衰頹之時其進步其性質有堪究研者歸彫刻耳有名之學派凡三爲 Troie 派爲 Rhodes 派爲 Tralles 派雖巧慧絕倫然失之浮誇矣近 Troie 發隴何發見 Eumene II 爲天帝 Athena 所築祭台之殘物（紀元前一百九十七年至一百五十九年）與夫藻飾祭台圖寫大人羣神交戰之薄彫（英國博物院）凡所彫刻坐動有致然而不免矯揉事實有失天然之嫌同一彫作竟有自相矛盾不倫不類者矣 Troie 美術家之知名者爲 Epigonos 嘗寫 Troie 諸王亞洲 Gaule 之武功如各博物院亞洲人 Gaulois 之鬪像是模臨氏之作者也其中有趣味濃郁之品（疑即氏作）則 Capitole 博物院特勇指驅之士也

上述弱點 Rhodes 派 Tralles 派皆所不免其彫作若 Athenodoros, Agesandros, Polydoros 之 Laocoon 像（Vatican 博物院）Apollonius, Taurikos 之 Farnese 族勇士像（Naples 博物院）上世紀羅馬人至猶驚爲古代彫刻絕藝然一詳察真正希臘之美術彼猶掠美不幾有愧色乎（試稍詳審上述兩種制作即彫刻家謹依法度研究此如何表現 Laocoon 之慘痛於彼如何刻畫 Amphion, Zethos 之憤懣寫情實無時或忘其沉靜亦良不可及也

羅馬征服東方時希臘美術不惟僅能自保而已且於羅馬有極大勢力焉蓋奪自希臘城鎮之石像遍布羅馬希臘美術家來意大利者踵接重業磚遇也然力追古風一以摹仿 Praxitele, Lysippe 爲倘如製眺遠樓半身像（Vatican 博物院）之雅典人 Apollonios 署名 Medicis 美神像（Florence 博物院）與俗稱 Germanicus 美貌石像之 Cleomene 與世傳製桃弧棘矢射者之 Pasiteles（Capitole 博物院）皆是彼等教育英才成名無數蓋自是希臘美術遺國家而獨立漸亦可爲後編所述之希臘羅馬參合之美術也

第五章　L'Etrurie 美術與羅馬美術

參考　Martha 著 L'Etrurie 羅馬古物學（美育圖書館）頗記多少奇異製作爲又一千八百八十九年 Martha 著之 L'Etrurie 美術記亦理論精暢 Baissier 之旅行中古物學之研究論科學之成績亦條暢可觀也其他 Gall et Kohner 合著一千八百八十五年 Trawinsky 趙譯希臘羅馬生活記 Burkhardt 著 Genard 譯其一部之古人記一千八百八十五年著之古代意大利美術記亦可參考

第一節　L'Etrurie 與 L'Etrurie 美術性質概論

古代文化陳跡見於意大利各處吾儕置而不論者即堪稱美術功深之民 Les Etrusques 其首屈一指焉 L'Etrurie 來源不可考自其建築風俗似小亞細亞 Herodote 謂其來自 Lydie 紀元前十世紀我意大利內部組織聯邦南躪 Po 河流域北達當日希臘殖民地擴意內政分裂強鄰侵略 Les Gaulois 羅馬人 Les Samnite 一時張盛 L'Etrurie 六世紀五世紀驟衰遂爲羅馬屬土其文化特存制度禮儀信仰國□固務久弗衰也古代 L'Etrurie 神以鳥飛牲服古淵未墜之術者 Les Etrusques 夢昧殘忍人祭之風猶盛殆且有粗獷內慾之念存焉時以 L'Etrurie 文化性質不可得詳識銘勒之文其義失矣

（未完）

報告

庶務部雜務課報告

十年一月份本校各機關所用消耗物品報告表（續）

▲二院校警

月份牌二份　小條帚二把　勤務表一百張　墨汁一瓶　抹布四尺　洋火一包　小羊毫二支　毛邊紙一百張　洋油十六斤　木柴四十斤　香油十二兩　元煤一千五百斤　燈頭一個　燈芯二條

▲三院校警

洋油二十斤　燈捻二條　抹布六尺　毛担二把　大條帚一把　小條帚二把　洋火二包　東昌紙五十張　竹紙一刀　香墨一塊　鐵鎖一把　靴油七盒

▲一院職員宿舍

洋油四斤　木柴九十斤　木桶一個　柳條　元煤六百斤　紅煤六百斤　木槓一條　筐繩一條　竹千子四把　東昌紙六十張　綫麻四兩　洋釘四兩　白桿一捆

▲二院職員住室

木柴六十三斤　硬煤二百八十斤　元煤五百五十斤　紅煤一百斤

▲三院職員住室

元煤三百六十斤　木柴二十二斤

▲拓字室

木柴二十斤　硬煤四百斤　茶葉六十包　洋火一包　毛担一把　漿糊一瓶　月份牌一份

▲一院號房

月份牌一份　漿糊二瓶　五十條賬三本　筆帽二個　元筆二支　毛邊紙六十張　抹布四尺　元煤二百斤

▲二院號房

洋油三斤　木柴四十斤　硬煤二百斤　元筆二枝　漿糊一瓶　毛邊紙五十張　元煤三百斤　香墨一塊

▲三院號房

抹布四尺　毛担二把　小條帚一把　元筆二支　洋火一包　月份牌一份　竹紙一刀　香墨一塊　筆帽二個　五十條賬四本

▲一院茶爐

洋油六斤　大條帚三把　小條帚三把　硬煤九千斤　水咬子一把　抹布二尺　竹掃帚四把　洋燈一份

▲一院雜役

洋油四斤　大條帚十五把　小條帚五把　元煤三百斤　土筐二個　麻繩三條　煤篩二個　竹掃帚四把

▲二院茶爐

洋油四斤　小條帚二把　硬煤一千九百二十斤　洋粉連五張

▲二院雜役
大條帚十四把、洋油四斤　元煤三百六十斤　小條帚二把　洋火一包　柳桿三根
▲三院茶爐
小條帚一把　抹布二尺　硬煤二千斤
▲三院雜役
大條帚十二把　鉄簸箕四個　柳桿二條
▲鍋爐房
大條帚二十五把　粗皂十四塊　麻袋五條　抹布十六尺　末四兩　洋火四包　小條帚三把　柳桿二根　月份牌一份　洋燭二包、元煤二百斤　鉛條二根
▲浴室廁所
大毛担一把　手紙一千三百七十打　末三十二兩　抹布五十四尺　子繩十八條　布條三十六斤　避瘟水十磅　大條帚四把　小條帚五把
▲一院馬號
元煤四百斤　洋油四斤　小條帚一把
▲法律學教授會
茶葉一百二十包　粗皂二塊　香皂二塊　漿糊五瓶　抹布八尺　毛担二把　毛巾二條　毛六行五百張、大條帚二把　水壺一把　小羊毫四支，元筆四支　鉛筆二支　洋火一包　墨汁二瓶　洋紙薄一本　謄稿紙五千張　絲綿四塊　紅煤六百六十斤　木柴二十斤
▲三院各教室
木柴二千零六十五斤
▲三院體育會
元煤四百斤　木柴三十五斤
▲清道夫
竹掃帚二把　柳罐一個　柳桿二條　鉄刮板二個　披斗一個　大繩一條
▲三院技擊會
茶葉六十包　香皂一塊　抹布二尺　木柴三百三十斤
▲三院閱報室
鉄簸箕二個
▲三院開會
釘錘四把　鉄鉗子一把
▲西齋廚房
元煤六百斤
▲二院各校役
元煤六千六百二十斤　洋油七十斤　木柴九十斤　小條帚八把　水壺一把　（已完）

●北京高等師範學校週刊廣告

▲凡欲知北京高等師範及附屬學校校務上革新改進之消息者不可不閱。

本刊專登載本校，及附屬中小學校，平民學校，一切校務消息；兼載名人講演，調查報告及關於教育上各種論著等稿件。現已出至第百三十一期

▲價　目▼

每期正附二張　每份銅元三枚
每月洋一角　郵費在內
全年洋八角　郵費在內

注意　凡訂閱在一月以上者張數增加不另取資

發行處　北京高等師範書報販賣部

圖書館登錄室第一部布告
※下列雜誌到館※

名稱	卷	號	總號	出版月	出版日	册數
The Chemical Age.	3	75		11	20	1
" Times Weekly Edition	45	2291		11	26	1
" Canadian Nation	2	10		11	27	1
" Chemical News	121	3162		11	19	1
Common Sense	9	21		11	20	1
The NeW Russia	3	43		11	25	1
The Anatomical Record	19	6		11	20	2
The Reciew of Reciew	62	371		11		1
British Medical Journal		3125		11	20	1
The Spectat		4821		11	20	1
Truth Christmas Number		2302		12		1
La De Genive		5		11		1
滬江大學週刊	10	5		12	11	1
" " " " " "	10	6		12	18	1
" " " " " "	10	7-8		12	25	1
Bulletin of the New york Public Lilerary	24	2.		11		1
The New Russia	3	42		11	18	1
Nature	106	2664		11	18	1
Soviet Russia	3	21		11	20	1
The American Journal of Anatomy	28	1		11	15	1
" Scientific Monthly	11	6		12		1
" Astrophysical Journal	52	3		10		1

[illegible]
新教育
第四卷　第一期
[illegible]

教員考績法　徐甘棠譯
兒童知力的發達　凌冰
介紹門羅博士　莊澤宣

畫法研究會啓事
啓者本會刻已開會一切事宜照常進行凡我會員務

平民夜校啓事
一，本校已開課一月，各科教員缺額不少，敬請熱心平民教育諸同學，每週略分數小時黃金光陰來校担任功課，請於各院各齋號房簽名，本校